

Órgano Mayor

Mano izquierda

Flautado	8'
Camusado	4'
Docena	2'2/3
Quincena	2'
Lleno	V-VI
Tolosana	III
Flautado Tapado	8'

Quincena Nasarda	2'
Trompeta Real	8'
Bajoncillo (chamade)	4'
Dulzaina (chamade)	8'

Cadereta

Quincena	2'
Flauta	4'
Violón	8'
Orlos	8'

Mano derecha

Flautado	8'
Camusado	4'
Docena	2'2/3
Quincena	2'
Lleno	V-VI
Tolosana	III
Flautado Tapado	8'
Corneta	V

Quincena Nasarda	2'
Trompeta Real	8'
Clarín (chamade)	8'
Dulzaina (chamade)	8'

Pedal

Contras Tapadas	16'
-----------------	-----

Diapason La 415 Hz

Temperament mésotónico – 8 tierces pures

Claviers de 45 notes, octave courte classique : CDEFGA-c''' ou de 47 notes,

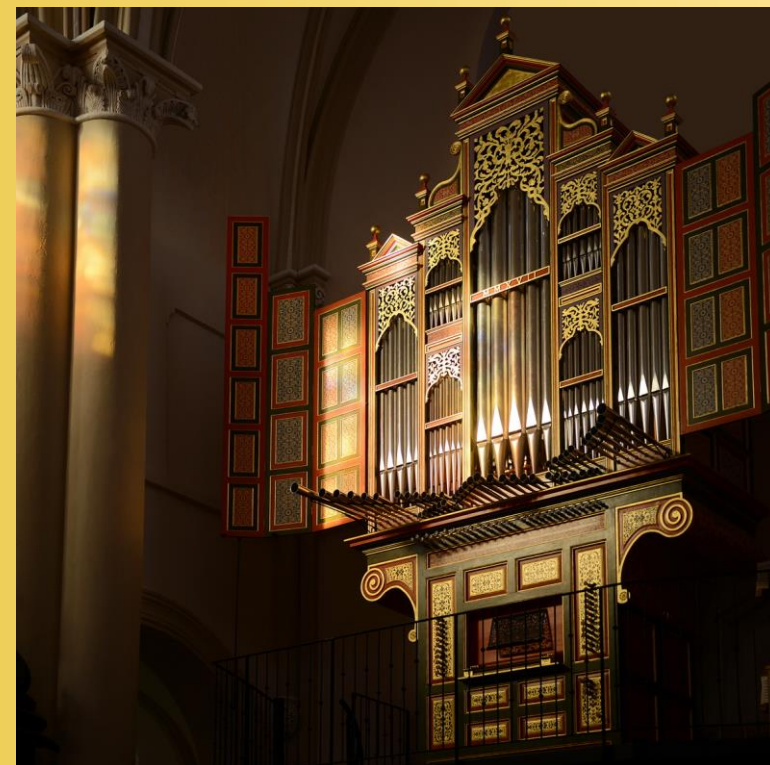
octave semi-courte : CDE-c''' débrayable par système à glissière

Clavier de Grand'orgue coupé Do3/Do#3

Pédale 10 notes : Do-Ré-Mi-Fa-Fa#-Sol-Sol#-La-Sib-Do

Temblante – Ruiseñor

Soufflerie électrique ou manuelle



L'ORGUE DE L'ÉGLISE SAINT-MARTIN GRANDVILLARS

Joaquín LOIS CABELLO
Christine VETTER

2018