

Grand-Orgue

<i>Montre</i>	8'
<i>Gros Bourdon</i>	8'
<i>Prestant</i>	4'
<i>Flutte</i>	4'
<i>Petit Bourdon</i>	4'
<i>Nasard*</i>	2'2/3
<i>Doublette*</i>	2'
<i>Tierce*</i>	1'3/5
<i>Fourniture</i>	III
<i>Cymbale***</i>	III
<i>Grand Cornet**</i>	V
<i>Voix Humaine***</i>	8'
<i>Trompette ***</i>	8'

Pédale

<i>Flutte</i>	16'
<i>Flutte</i>	8'
<i>Prestant</i>	4'
<i>Trompette***</i>	8'
<i>Clairon***</i>	4'

Positif

<i>Bourdon</i>	8'
<i>Montre</i>	4'
<i>Flutte</i>	4'
<i>Nasard</i>	2'2/3
<i>Doublette</i>	2'
<i>Tierce</i>	1'3/5
<i>Fourniture</i>	III
<i>Cromhorne***</i>	8'

Tempérament Cattiaux d'après Silbermann

Diapason La 415 Hz

Claviers de 51 notes C-d'''

Pédale de 13 notes C-c''

"Tremblement" doux – "Tremblement" fort

Accouplement : GO/Pos

* Joseph Waltrin 1703 en partie

** Jean-Baptiste Waltrin 1749

*** Bertrand Cattiaux 2004



L'ORGUE DE LA COLLÉGIALE SAINT-URSANNE

Jacque (sic) BESANÇON	1776
Bertrand CATTIAUX	2004