

Grand-Orgue

<i>Principal</i>	8'
<i>Bourdon</i>	8'
<i>Viole</i>	8'
<i>Prestant</i>	4'
<i>Flutte Sylvestre</i>	4' et 8'
<i>Flutte Traversière</i>	4'
<i>Viole d'Amour</i>	4'
<i>Quinte</i>	2'2/3
<i>Doublette</i>	2'
<i>Fourniture</i>	IV
<i>Gros Cymbale</i>	III
<i>Cornet</i>	V
<i>Trompette</i>	8'
<i>Clairon</i>	4'

Écho

<i>Écho 8'</i>	V
----------------	---

Positif

<i>Bourdon</i>	8'
<i>Principal</i>	4'
<i>Flutte doux</i>	4'
<i>Flageolet</i>	2'
<i>Fourniture</i>	III
<i>Cymbale</i>	II
<i>Voix Humaine</i>	8'
<i>Tremblant</i>	

Pédale

<i>Soubasse</i>	16'
<i>Contra basse</i>	16'
<i>Principal</i>	8'
<i>Fagot</i>	8'

Tempérament mésotonique

Diapason La 415 Hz

Claviers Go-Po de 49 notes : CDEFGA - c'''

Clavier d'Écho de 25 notes : c'-c'''

Pédale de 21 notes : CDEFGA-c'

Feintes brisées sur 3 octaves : ré#/mib

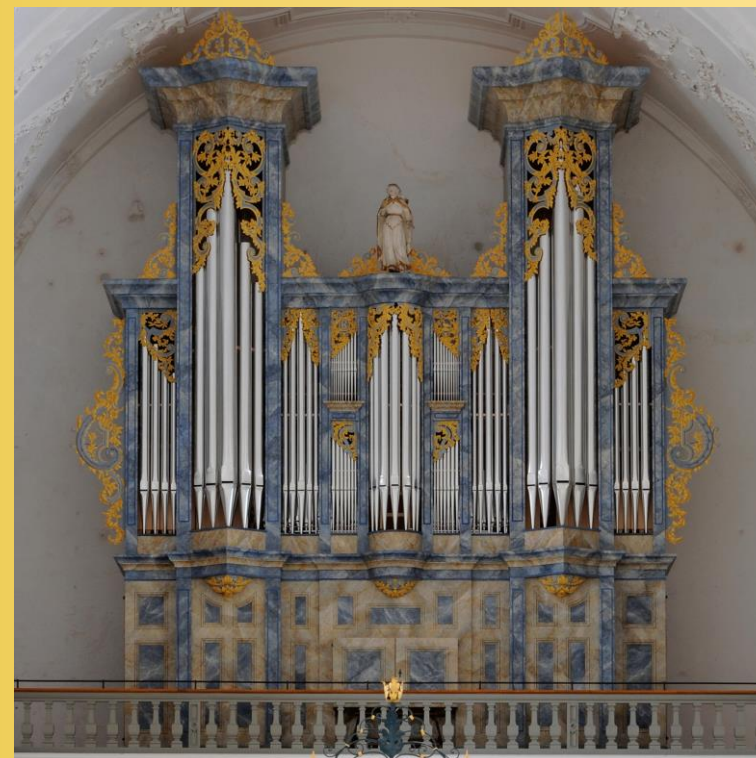
Accouplements à tiroir : Pos/GO

Tirasse : GO-Ped

Rossignol (Statue de Saint-François mobile
accompagnée de son chant d'oiseau)

Pression 70mm

Soufflerie manuelle



L'ORGUE DE TRIBUNE DE L'ABBATIALE BELLELAY

Manufacture KUHN

2009